



Series : EFGH/S

Set – 4

Q.P. Code

45/S

Roll No.

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

SPANISH

Time allowed : 3 hours



Maximum Marks : 80

- Please check that this question paper contains **11** printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **13** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question in the answer-book at the given place before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

#

General Instructions :

- Question paper is divided into **4** sections.
- It has total **13** questions.
- **Section A** : 2 questions (Q.nos. 1 and 2)
- **Section B** : 2 questions (Q.nos. 3 and 4)
- **Section C** : 7 questions (Q.nos. 5 to 11)
- **Section D** : 2 questions (Q.nos. 12 and 13)
- Attempt all questions as per specific instructions.
- Please note the internal choices given in the various sections.

(Haga preguntas según instrucciones específicas)

(Tenga en cuenta las opciones internas dadas en las secciones distintas)



Sección – A

1. **TEXTO A** : Lee el siguiente texto y responde a las preguntas :

5×2=10

El Día de Muertos en México



Las dos últimas semanas de octubre, las calles de cualquier ciudad mexicana se llenan de flores de color naranja. Todo huele a zempaxochitl (flor de muertos), a chocolate, a figuritas de azúcar y a “pan de muerto”. El humo del copal purifica el aire. El 2 de noviembre es el Día de Muertos. Los mercados preparan una gran celebración, y en todas las calles hay vendedores de flores porque el Día de Muertos es alegre. Las tiendas se llenan de unos esqueletos de azúcar pintados, que se llaman «catrinas». Los dulces tienen forma de calavera. Esos días toda la gente está alegre porque el 2 de noviembre es motivo de fiesta y diversión, pero también las personas están tristes porque recuerdan a las personas que ya no están con ellos.

En estos ritos, las calaveras son un elemento fundamental. Pero también se llaman “calaveras” a unos poemas divertidos que se dedican unas personas a otras. Los lectores pueden publicar sus “calaveras” en los periódicos.

Según la tradición, el alma de las personas que han muerto vuelve a visitar a su familia el Día de Muertos. Por eso, los mexicanos esperan su visita con todo lo que le gustaba al difunto. Construyen un altar lleno de flores y en él le dejan cigarrillos, chocolate, dulces, tamales, caldos y también tequila. Al final de este día, estos alimentos no tienen sabor porque el alma del muerto ha venido y se ha llevado su esencia.

Los niños y los mayores hacen preciosos altares. Las empresas también recuerdan a los compañeros que han muerto.



Esta celebración varía en cada región, pero normalmente el altar tiene siete niveles, que son las siete etapas que tiene que pasar el alma de un muerto para poder descansar. Primero se fabrica la estructura del altar con cajas de cartón o con madera. El séptimo nivel está encima del suelo y sobre él se pone el sexto, un poco más pequeño, encima del sexto se pone el quinto, y así hasta llegar al primero. El lugar donde se coloca el altar se tiene que barrer con hierbas aromáticas un día antes del Día de Muertos. Los familiares esperan despiertos durante toda la noche al espíritu de su muerto, que bajará para disfrutar de su ofrenda.

- (i) Identifica la fecha cuando se celebra el Día de Muertos.
- (ii) ¿Por qué la gente mexicana espera la visita de los muertos el 2 de noviembre?
- (iii) Identifica por qué un altar tiene siete niveles.
- (iv) ¿Qué son ‘calaveras’?
- (v) ¿Qué es zempaxochitl?

2. **TEXTO B** : Lee el texto y contesta : Verdadero o Falso :

5×1=5

La Casa de Papel



Nunca una serie española ha tenido tanto éxito como esta. Y, desde que ganó el Premio Emmy Internacional a la mejor serie dramática en 2018, no ha dejado de recibir premios. Ahora está en la plataforma Netflix y se está viendo en todo el mundo. De hecho, es la serie de habla no inglesa más vista en la historia de Netflix.



El éxito de *La Casa de Papel*, dirigida por Álex Pina, se debe a que toda ella roza la perfección.

El guion es ingenioso y sorprendente, pero en todo momento verosímil: un grupo de delincuentes, dirigidos por un hombre misterioso e inteligente, al que llaman el Profesor, decide robar la Fábrica de Moneda y Timbre de Madrid para conseguir fabricar miles de millones de euros utilizando a un grupo de rehenes.

La interpretación de todos los actores es simplemente genial. Destacan Álvaro Morte, como el Profesor ; Úrsula Corberó, como Tokio, e Itziar Ituño, como la inspectora Raquel Murillo.

Los personajes de los delincuentes son creíbles y entrañables. Por eso, se ganan el cariño de todos. Es una historia de policías y ladrones en la que los policías son los malos y los ladrones son los buenos.

Apenas empiezas a ver la serie, te ves atrapado por los personajes y por la historia. La intriga es total. ¡No podrás dejar de ver capítulo.

- (i) Según el texto, *La Casa de Papel* es la serie más vista de la lengua española en la historia de Netflix. (V/F)
- (ii) Álex Pina no es el director de esta serie. (V/F)
- (iii) El Profesor no es el líder del grupo de delincuentes que roba la Fábrica de Moneda y Timbre de Madrid. (V/F)
- (iv) Itziar Ituño interpreta el papel de la inspectora en esta serie. (V/F)
- (v) En esta serie los policías son personas malas y los ladrones son personas buenas. (V/F)



Sección – B

3. (a) Escribe una carta a tu amigo Pedro Rodriguez, que vive en Francia, describiéndole la importancia de aprender lenguas extranjeras. (100 – 120 palabras). 10×1=10

O (OR)

- (b) Escribe un texto breve sobre: ¿Se puede vivir sin los nuevos medios de comunicación? Menciona las ventajas y desventajas. (100 – 120 palabras).
4. Imagina que estás enfermo/a. Escribe un diálogo entre un paciente y un médico durante una consulta. (50 – 60 palabras). 5

Sección – C

5. Completa el texto con la forma adecuada del verbo : 5×1=5

| |
|--------------------------------------|
| salir, hacer, llover, visitar, estar |
|--------------------------------------|

El verano pasado, mis amigos y yo (i) _____ a Barcelona durante una semana. La ciudad (ii) _____ llena de turistas, pero muy bonita como siempre. Un día (iii) _____ mucho calor, así que (iv) _____ temprano del hotel para aprovechar la mañana. Aunque por la tarde (v) _____ un poco, seguimos caminando por el centro histórico.



6. Ordena la siguiente conversación.

5×1=5

Cliente : Muchas gracias, espero la comida.

Camarero : ¿Le traigo algo de beber?

Cliente : Quiero una pizza margarita, por favor.

Camarero : Perfecto, lo traigo en unos minutos.

Cliente : Si, una limonada, por favor.

7. Relaciona :

5×1=5

| | <i>Columna A</i> | | <i>Columna B</i> |
|-----|---|-------|------------------|
| (a) | El medio de transporte más rápido es _____. | (i) | Estación |
| (b) | Para viajar en metro necesitamos comprar un _____. | (ii) | Tráfico |
| (c) | Para viajar en tren hay que llegar a la _____ de tren. | (iii) | Avión |
| (d) | A la hora de ir a la oficina por la mañana, la gente puede encontrar mucho _____ en la calle. | (iv) | Taxi |
| (e) | A veces, cogemos un _____ para ir a la oficina cuando no queremos viajar en autobús. | (v) | Billete |

8. Ordena las palabras y elige la opción correcta de cualquier de las **cinco** frases :

5×1=5

(i)

| | | | |
|----------|------------|----------|-----|
| El salón | Alguien en | De clase | Hay |
| A | B | C | D |

(A) ADCB

(B) DCBA

(C) DBAC

(D) ABDC



(ii)

| | | | |
|-----------|----------|--------------|-----|
| Refrescos | Mi amigo | Va a comprar | Los |
| A | B | C | D |

- (A) BCDA (B) BDCA
(C) BDAC (D) BCAD

(iii)

| | | | |
|-------------|---------|----------------|----|
| Hay ninguna | La mesa | Calculadora en | No |
| A | B | C | D |

- (A) DBCA (B) DABC
(C) DACB (D) DCBA

(iv)

| | | | |
|-----|---------|--------|--------------|
| Sed | Tenemos | Cuando | Tomamos agua |
| A | B | C | D |

- (A) DBAC (B) DCBA
(C) BADC (D) BCAD

(v)

| | | | |
|-------------|-------------|---------|------------|
| Muy bonitos | En mi libro | Dibujos | Hay muchos |
| A | B | C | D |

- (A) BACD (B) BDAC
(C) BDCA (D) CABD

(vi)

| | | | |
|--------------------|------------|-----------------|------------|
| Necesita pasaporte | Que quiere | Visitar Francia | Un español |
| A | B | C | D |

- (A) DBCA (B) BCDA
(C) BDCA (D) DCBA

(vii)

| | | | |
|-------|-----------|---------|--------------|
| Saber | Necesitan | Idiomas | Los guías no |
| A | B | C | D |

- (A) ABCD (B) BADC
(C) DCBA (D) DBAC



9. Cambia las siguientes frases usando el objeto directo y/o indirecto (cualquiera **cinco**) : 5×1=5

- (i) Mis padres contaron la historia a mí.
- (ii) Yo escribí una carta a ellos.
- (iii) Ellos trajeron las bebidas a la fiesta.
- (iv) Tú presentaste el libro a tu amigo.
- (v) Nosotros compramos los billetes para el concierto.
- (vi) Yo regalé las flores a mi madre.
- (vii) Nosotros dijimos la verdad a nuestros padres.

10. Completa cualquier de las **cinco** frases con la opción correcta. 5×1=5

- (i) Juan _____ levanta a las siete de la mañana.
(A) De (B) Se
(C) Por (D) Me
- (ii) Hay _____ comida en la casa.
(A) Mucho (B) Mucha
(C) Muy (D) Muchas
- (iii) Nosotros _____ comprado un bolígrafo para regalarle a Sara.
(A) Han (B) He
(C) Hemos (D) Ha
- (iv) Para sacar buenas notas, _____ que estudiar mucho.
(A) Hay (B) Saber
(C) Pensar (D) Tener



(v) Quiero ir al cine, _____ tengo que estudiar para el examen.

(A) pero

(B) e

(C) o

(D) porque

(vi) El desierto _____ caluroso del mundo es el Sáhara.

(A) Tanto

(B) Más

(C) Tan como

(D) Más que

(vii) El miércoles pasado yo _____ a la oficina tarde.

(A) Llegó

(B) Llegué

(C) Llegaba

(D) He llegado

(viii) Es un vaso _____ beber agua.

(A) para

(B) por

(C) entre

(D) a

11. Rellena los huecos con el subjuntivo (cualquier ***cinco*** frases).

5×1=5

(i) Quiero que tú _____ (salir) ahora mismo.

(ii) Te recomiendo que lo _____ (hacer) inmediatamente.

(iii) Es importante que ellos _____ (pedir) un aumento en su trabajo.

(iv) Es increíble que la gente no _____ (ir) al teatro.

(v) Temo que _____ (haber) mucho tráfico a estas horas.

(vi) Me molesta que las entradas _____ (ser) tan caras.

(vii) Es una lástima que mis amigos no _____ (poder) salir con nosotros.



Sección – D

12. Responde a cualquier **cinco** preguntas sobre los autores o su obras 40 – 45 palabras. $5 \times 2 = 10$

- (i) ¿Quién ha escrito Ficciones? Escribe sobre este autor.
- (ii) ¿Quién ha escrito la Colmena? Escribe sobre este autor.
- (iii) Escribe sobre Lope de Vega.
- (iv) ¿Qué sabe de Pablo Neruda? Escribe sobre este autor.
- (v) Escribe sobre Federico García Lorca.
- (vi) ¿Quién es Mario Vargas Llosa? Escribe sobre este autor.
- (vii) ¿Quién es Gabriel García Márquez? Escribe sobre este autor.

13. Responde a cualquier **cinco** preguntas sobre las culturas hispánicas. $5 \times 1 = 5$

- (i) ¿Cuál es la capital de Colombia ?
 - (A) Cali
 - (B) Medellín
 - (C) Bogotá
 - (D) San Juan
- (ii) El futbolista Lionel Messi es de _____.
 - (A) Argentina
 - (B) Ecuador
 - (C) México
 - (D) Puerto Rico



- (iii) ¿De qué país era Frida Kahlo?
- (A) México (B) Argentina
(C) España (D) Colombia
- (iv) El país más grande de América Central es _____.
- (A) Nicaragua (B) República Dominicana
(C) Colombia (D) Perú
- (v) Tegucigalpa es una ciudad de _____.
- (A) Guatemala (B) Honduras
(C) Uruguay (D) México
- (vi) ¿Qué país hispanohablante usa el bolívar como su moneda oficial?
- (A) Venezuela (B) Guatemala
(C) Nicaragua (D) Honduras
- (vii) San Juan es la capital de _____.
- (A) República Dominicana (B) Perú
(C) Puerto Rico (D) Colombia